



## Zomercursus voor blokfluitisten, strijkers en klavecinisten

### Wanneer en waar?

De cursus vindt plaats van 10 t/m 17 augustus 2019 in:  
Château de Lalande  
36140 Crozon-sur-Vauvre  
Frankrijk

De deelnemers arriveren zaterdag 10 augustus vanaf 16.00 uur. Na de gezamenlijke avondmaaltijd wordt de cursusindeling voor de volgende dag gemaakt. De docenten geven zondag 11 augustus 's middags een concert in de dorpskerk van Crozon-sur-Vauvre. Op vrijdagavond 16 augustus is er een concert van de deelnemers in diezelfde kerk. De cursus eindigt met het ontbijt op 17 augustus.

### Door wie?

De cursus wordt gegeven door blokfluitist Bert Honig, barokvioliste Mimi Mitchell en klaveciniste Christina Edelen. Uitgebreide informatie over de docenten staat onder aan dit document.

### Voor wie?

Blokfluitisten, strijkers en klavecinisten zullen werken aan consort-spel, ensemblemuziek en barokrepertoire met orgel- en klavecimbel-continuo. Er zijn ensemblelessen en individuele lessen, daarin kan ook gewerkt worden aan solorepertoire. Natuurlijk proberen we alle instrumentalisten zoveel mogelijk samen te laten spelen. De cursus richt zich op bevoegen amateurs en vakstudenten. Er is geen open inschrijving. De deelnemers worden in overleg met de docenten aangenomen.



### **Welke instrumenten worden er gebruikt?**

In overleg met de studenten wordt gezorgd voor minimaal 2 klavecimbels, een spinet en mogelijk een orgel in 415. De blokfluitisten kunnen gebruik maken van een consort van renaissancefluiten (a=460). Er zal met continuo gespeeld worden op a= 415. De cursus is niet alleen bedoeld voor barokstrijkers (viool, altviool en cello), maar ook voor moderne strijkers met interesse in historische uitvoeringspraktijk. Het is mogelijk om een barokstok te lenen voor de cursus.

### **Het Kasteel**

We verblijven in Château de Lalande, een schitterend 16<sup>e</sup>-eeuws kasteel in de Berry, het hart van Frankrijk. Het is zeer rustig gelegen en je kunt rondom meteen prachtig wandelen. Het is mogelijk om tegelijkertijd les te hebben en te studeren in verschillende ruimtes zonder geluidshinder. In de tuin is een kleine kapel waar ook gespeeld mag worden.

Alle maaltijden worden in het kasteel gebruikt. Het is ook mogelijk om vegetarisch te eten als dit van te voren wordt aangegeven.

### **Aanmelding**

Het maximum-aantal deelnemers is 20. De aanmelding sluit op 25 juni a.s. N.B.: de betaling geldt als aanmelding! Wanneer er op dat moment onvoldoende leerlingen zijn, gaat de cursus niet door en wordt het bedrag teruggestort.

De bedragen zijn samengesteld uit een bedrag voor verblijfskosten en een cursusbedrag inclusief BTW. Dit wordt uitgesplitst aangegeven op de factuur.

Het bedrag moet voor 25 juni binnen zijn op giro NL65INGB0002891972 t.n.v. E. J.E.G. Honig te Amsterdam onder vermelding van Zomercursus Lalande. De BIC code is INGBNL2A.

Er zijn een- en tweepersoons slaapkamers. Voor eenpersoonskamers wordt een toeslag berekend. Op [www.chateaudelalande.com](http://www.chateaudelalande.com), de website van het kasteel, krijg je een goede indruk van de prachtig ingerichte slaapkamers. In Crozon-sur-Vauvre is een sfeervolle dorpskerk met een goede akoestiek die we voor de concerten kunnen gebruiken. Er zijn slaapkamers met eigen badkamer en met gedeelde badkamer.

### **Wat kost het?**

De cursusprijzen zijn: € 770 in een tweepersoonskamer en € 910 in een eenpersoonskamer.

Bij de cursusprijs zijn alle maaltijden inbegrepen.

Voor lakens en handdoeken wordt gezorgd.



## Meer weten?

Iedereen die meer informatie wil over de cursus, kan contact opnemen met de docenten:

Bert Honig, tel.: 020-6710362 en mail: [honig@brisk.nl](mailto:honig@brisk.nl)

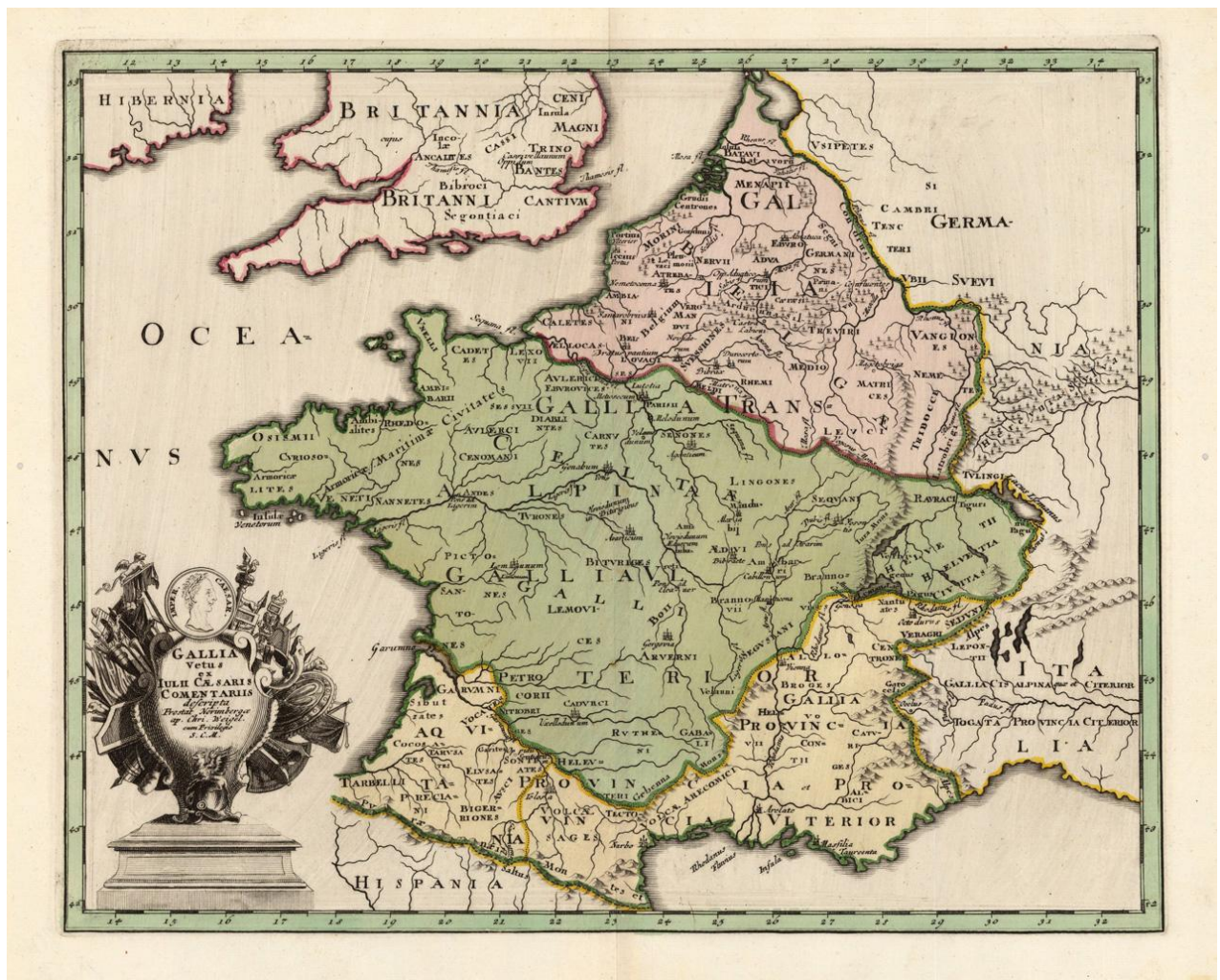
Mimi Mitchell, tel.: 020-6933157 en mail: [mimimitchell@hetnet.nl](mailto:mimimitchell@hetnet.nl)

Christina Edelen, tel.: 0294-773014 en mail: [christinaedelen@gmail.com](mailto:christinaedelen@gmail.com)

## Hoe kom je er?

Per auto: Crozon-sur-Vauvre ligt midden in Frankrijk. Het dorp is te vinden op Michelinkaart 68. Rij langs Parijs richting Bordeaux / Nantes. Volg de A10 richting Orléans / Bordeaux / Clermont Ferrand. Neem bij Orléans de A71 richting Limoges / Clermont Ferrand. Ga vervolgens de A 20 op richting Toulouse. Neem afslag 17 van de A 20. Van daar is het nog een klein half uur naar Crozon-sur-Vauvre. Voor het navigatiesysteem: Vul bij de plaatsnaam de postcode 36140 in.

Per trein: Vanuit Amsterdam met de Thalys naar Parijs in 3 uur en 15 minuten. Een uur overstaptijd van Gare du Nord naar Gare d' Austerlitz. Met metro 5 richting Place d'Italie. Gare d'Austerlitz is de 9<sup>e</sup> halte. Van daar in 2 uur met de trein naar Chateauroux. Als je van tevoren aangeeft met welke trein je komt, kunnen wij het vervoer van daar naar Lalande organiseren. Wel graag samen overleggen zodat je in dezelfde trein zit.



**Musica Batavia** werd opgericht in 2009. Het trio gaf concerten in Nederland, Duitsland, Frankrijk en de Verenigde Staten. "Kammermusik vom feinsten", schreef de Osnabrücker Zeitung over hen. En de Echo du Berry schreef: "Un beau concert baroque, très apprécié", over hun concert in de zomer van 2016. Sinds 2011 geeft Musica Batavia ook zomercursussen in Duitsland en Frankrijk. Bert Honig, Mimi Mitchell en Christina Edelen treden alle drie regelmatig op met diverse vooraanstaande ensembles zoals The Amsterdam Baroque Orchestra, Anima Eterna, Currende, The Locke Consort, BRISK, en het Concertgebouw Kamerorkest. Het repertoire van het ensemble bestaat uit trisonates en instrumentale muziek uit de barok.

**Bert Honig** studeerde blokfluit aan het Sweelinck

Conservatorium Amsterdam bij Marijke Miessen, Walter van Hauwe en Kees Boeke. Sinds 1986 speelt hij in BRISK. Met dit kwartet volgde hij interpretatielessen bij Frans Brüggem, gaf hij talloze concerten in Nederland, vele Europese landen, Canada en Noord- en Zuid-Amerika, en maakte hij meer dan tien zeer goed ontvangen cd's. Hij werkte



mee aan concerten en opnamen van de Amsterdamse Bachsolisten. Samen met sopraan Judith van Wanroij en klavecijnist Johan Hofmann vormt hij de kern van het ensemble Le Nouveau Concert. Bert Honig gaf workshops en masterclasses in Nederland, Duitsland, Engeland, Portugal, Tsjechië, Canada, de Verenigde Staten en Taiwan, en gastlessen aan de conservatoria van Enschede en Utrecht. Hij is de juryvoorzitter van het ORDA blokfluitconcours (Open Recorder Days Amsterdam).

**Mimi Mitchell** studeerde zowel musicologie als viool in Amerika, en kwam naar Nederland om barokviool te studeren bij Jaap Schröder aan het Sweelinck Conservatorium Amsterdam. Als medeoprichter van The Locke Consort won zij met dit ensemble eerste prijzen op concoursen in Engeland, Nederland en de Verenigde Staten. Mimi speelt met diverse vooraanstaande oude muziekensembles zoals In Stil Moderno en The Amsterdam Baroque Orchestra (o.l.v. Ton Koopman) in Nederland, Anima Eterna (o.l.v. Jos van Immerseel) en Currende (o.l.v. Erik Van Nevel) in België. Als gastspeler trad zij op met London Baroque en op renaissanceviool met The Parley of Instruments in Engeland. Haar musicologisch onderzoek brengt vele onbekende composities aan het licht. Als veelgevraagd gastspreker en docent geeft zij lezingen en masterclasses in Nederland, Engeland, Duitsland, Kroatië en de Verenigde Staten. Onlangs behaalde Mimi haar doctorstitel met een proefschrift over de herleving van de barokviool. Zij heeft hierover lezingen in Israël, Australia, Nederland, Engeland en de V.S. gegeven.

**Christina Edelen** speelt naast klavecimbel ook orgel en fortepiano. Zij studeerde aan het Indiana University Early Music Institute, waar zij een Masters Degree Early Keyboard Performance behaalde. Daarna studeerde zij aan het Koninklijk Conservatorium te Den Haag, en behaalde zij haar doctorstitel in 2009. Zij doceerde klavecimbel aan de Baylor University en de University of Houston, en geeft regelmatig lezingen en masterclasses in Amerika.

Zij concerteerde op het Berkely Early Music Festival, het Boston Early Music Festival en het Bloomington Early Music Festival en maakte deel uit van de Houston Grand Opera, Houston Symphony en Columbus Pro Musica. Samen met haar man, de cellist Fred Edelen, vormt zij het Duo Edelen dat sinds 1982 op historische instrumenten vele concerten gaf en opnamen maakte in Europa en de VS. Als organist en dirigent werkt Christina voor de Anglicaanse Kerk in Den Haag.